

**BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL  
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO  
IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO  
2025**

La Fondazione per la Cultura Torino realizza il progetto della Città di Torino denominato Centro Civico di Formazione (CFM), più generalmente conosciuto come “Scuola civica di musica” della Città di Torino, attraverso il quale sono realizzate attività didattiche, educative, formative e di divulgazione musicale rivolte a tutti i cittadini. Per la realizzazione delle attività la Fondazione intende individuare musicisti di qualificata e riconosciuta esperienza, ai quali affidare incarichi professionali per l’insegnamento e la supplenza presso il Centro, e a tale scopo indice una procedura di selezione finalizzata alla formazione di graduatorie quinquennali, a valere dall’anno formativo 2025/26, eventualmente rinnovabili. I professionisti potranno, a seconda delle progettualità del CFM, anche essere coinvolti in eventi e attività musicali specifiche.

**PREMESSA**

Ai fini della presente procedura, si evidenzia che la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura Torino attribuiscono alla cultura e alla sua divulgazione un nuovo e importante valore sociale e, in particolare, riconoscono che la formazione e la pratica musicale sono assimilabili a un servizio pubblico di base offerto a tutta la cittadinanza dai 3 ai 99 e + anni, senza distinzione di età, conoscenze o abilità, attuato al fine di stimolare sul territorio crescita culturale, cooperazione sociale e inclusione. Si intende utilizzare la pratica musicale individuale e collettiva, quale mezzo importante ed efficace per la formazione, lo sviluppo e la crescita del cittadino; la stessa contribuisce alla costruzione e al consolidamento dello spirito cooperativo, all’integrazione culturale e sociale, alla valorizzazione delle comunità e delle differenti professionalità e risorse; genera il “cittadino musicale” ossia colui che sa dare valore all’ascolto e alla cooperazione. Le attività del Centro Civico di Formazione Musicale di Torino sono pertanto strutturate secondo questa visione.

**Articolo 1 - Oggetto del bando**

Al fine di offrire servizi e attività orientati agli obiettivi indicati in premessa, è indetta una selezione per soli titoli per professionisti della musica in possesso di adeguate qualifiche artistico-professionali, finalizzata alla formazione di graduatorie con valenza quinquennale, eventualmente prorogabili, per l’affidamento di incarichi di docenza e/o supplenze e/o attività professionali specifiche per n. 4 ambiti didattici e specifiche materie di insegnamento/attività professionali presso il Centro Civico di Formazione Musicale della Città di Torino (CFM).

L’inserimento in graduatoria comporta, secondo ordine di posizionamento, la possibilità di stipulare contratti di lavoro autonomo della durata di 1 anno formativo, rinnovabili annualmente limitatamente al periodo di vigenza della graduatoria.

Le attività sono svolte in maniera prioritaria nella sede di Corso Taranto 160, Torino, e in maniera minoritaria anche presso altre sedi sparse sul territorio cittadino individuate annualmente.

La selezione è riferita agli ambiti sotto descritti e alle relative materie di insegnamento o attività a servizio del CFM.

I docenti che saranno selezionati con il presente bando potranno, in relazione alle specifiche formazioni e attitudini e in relazione ai titoli presentati, essere coinvolti per la progettazione e realizzazione di laboratori funzionali alle necessità del CFM e individuati dalla direzione didattica.

**Il candidato in possesso dei requisiti di cui al successivo Art. 2 potrà candidarsi in uno o più ambiti e per ciascuno di essi, per una o più materie di insegnamento (ambiti A, B, C) o attività specifiche (ambito D).**

La lingua ufficiale di insegnamento è l'italiano.

#### **Ambito A: INFANZIA**

Relativo ad attività di docenza in corsi collettivi di propedeutica e alfabetizzazione musicale per bambini dai 3 ai 10 anni finalizzati a favorire un primo approccio alla musica e allo studio dello strumento e, dai 6 ai 14 anni, all'attività corale.

Per ogni dettaglio si rimanda al documento Ambito A, in appendice al presente bando.

#### **Ambito B: CORSI SENZA FINALITÀ PROFESSIONALI**

Relativo ad attività di docenza in corsi di studio individuali e/o collettivi destinati a chiunque desideri praticare la musica in maniera amatoriale e senza finalità professionali, dai 7 anni in su, con indirizzi **classico** e **jazz**.

Per ogni dettaglio si rimanda al documento Ambito B, in appendice al presente bando.

#### **Ambito C: CORSI PRE-ACCADEMICI**

Relativo ad attività di docenza in corsi di studio individuali e/o collettivi dedicati ad allievi orientati al conseguimento delle competenze necessarie per l'ingresso ai Corsi Accademici di primo livello AFAM dei conservatori e delle scuole riconosciute sul territorio italiano, con particolare focus sull'ottenimento delle competenze richieste dal Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino.

Per ogni dettaglio si rimanda al documento Ambito C, in appendice al presente bando.

#### **Ambito D: FIGURE PROFESSIONALI PER ATTIVITÀ SPECIFICHE**

Relativo a prestazioni professionali specifiche finalizzate alla collaborazione su attività e servizi del CFM anche trasversali agli ambiti A, B, C. In particolare si ricercano le seguenti figure professionali:

- Accompagnatore al pianoforte
- Musicoterapeuta

Per ogni dettaglio si rimanda al documento Ambito D, in appendice al presente bando.

## Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Requisiti generali obbligatori:

- A. **Età:** Non inferiore a 18 anni.
- B. **Cittadinanza:**
  - Cittadini italiani;
  - Cittadini di Stati membri dell'Unione Europea;
  - Cittadini di Paesi Terzi in possesso di regolare **permesso di soggiorno valido per l'Italia;**
- C. **Titolo di studio:** Possesso del **titolo specifico per l'accesso** come indicato nei documenti di ambito A, B, C, D, in appendice al presente bando.
- D. Godere dei diritti civili e politici e non avere riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione o non essere in stato di interdizione o non essere oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- E. Adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti devono essere posseduti ed autocertificati dai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione delle domande di ammissione. In difetto dei requisiti i candidati non potranno concorrere alla procedura. L'autocertificazione dei requisiti è resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. La Fondazione potrà procedere ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000 a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, il candidato sarà soggetto, in relazione all'avanzamento del procedimento, all'esclusione dalla procedura di selezione, alla cancellazione dalle graduatorie e alla decadenza dall'incarico. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto DPR 445/2000.

## Articolo 3 - Oggetto della valutazione

Saranno oggetto di valutazione:

### 1. Titoli di studio:

Costituiscono titoli di studio validi:

- A. diplomi di conservatorio di vecchio ordinamento corredati, ove richiesto, da diploma di scuola media superiore;
- B. lauree AFAM di I o II livello;
- C. Titoli di studio conseguiti all'estero, soltanto se accompagnati dalla documentazione attestante la loro validità ed equipollenza ai titoli italiani, certificata attraverso la procedura di valutazione prevista dal MIUR o altri organismi competenti;
- D. Titoli di studio specifici, secondo quanto indicato nei documenti di ambito A,B,C,D, in appendice.

Per ciascun titolo di studio posseduto i punteggi verranno attribuiti secondo quanto indicato nelle tabelle specifiche per ciascun ambito (vedi documenti di ambito A, B, C,D in appendice).

I titoli di studio devono essere autocertificati mediante la compilazione del modulo ALLEGATO 2 ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Le autocertificazioni sono soggette alla procedura già descritta all'art. 2.

### 2. Titoli di servizio:

Costituiscono titoli di servizio i periodi di insegnamento prestati presso conservatori o istituti musicali pareggiati, istituzioni scolastiche pubbliche o private, scuole civiche di musica.

Per ciascun titolo di servizio verrà attribuito un punteggio secondo quanto indicato nelle tabelle specifiche per ciascun ambito (vedi in appendice documenti di ambito A, B, C, D).

I titoli di servizio devono essere autocertificati mediante la compilazione del modulo **ALLEGATO 3** ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Le autocertificazioni sono soggette alla procedura già descritta all'art. 2.

### **3. Curriculum artistico-professionale e lettera motivazionale**

Il curriculum deve contenere esclusivamente una sintesi delle esperienze professionali e artistiche ritenute più significative in relazione alla candidatura e deve essere redatto in non più di 2 cartelle A4, con un massimo di 4.000 battute spazi inclusi. In caso di candidatura su più materie di insegnamento è possibile aggiungere una cartella A4 per ciascuna materia. **Non saranno valutate ulteriori cartelle oltre a quelle indicate.**

La valutazione del curriculum verrà effettuata da una commissione artistica appositamente individuata, che opererà secondo quanto descritto al successivo art. 5.

Il curriculum dovrà essere obbligatoriamente accompagnato da una **lettera motivazionale** strutturata in non più di 2 cartelle A4, con un massimo di 4.000 battute spazi inclusi (**non saranno valutate ulteriori cartelle oltre la prima richiesta**), che dovrà contenere:

- breve presentazione personale che evidenzii i motivi di interesse all'insegnamento al CFM;
- una descrizione della metodologia e delle tecniche di insegnamento utilizzate, con particolare attenzione all'adattamento delle lezioni al livello e alle necessità degli studenti, alla stimolazione dell'interesse e al coinvolgimento attivo;

Potrà inoltre contenere proposte progettuali miranti al coinvolgimento attivo del docente nelle attività formative, organizzative o logistiche del CFM.

Il curriculum e la lettera motivazionale dovranno essere presentati in un documento in formato .pdf denominato **ALLEGATO 4**.

## **Articolo 4 - Modalità di partecipazione e di presentazione della domanda**

Per partecipare alla selezione occorre presentare la seguente documentazione:

- All. 1 - Domanda di candidatura (**documento obbligatorio a pena di esclusione**, da redigere sul modello allegato - ALLEGATO 1);
- All. 2 - Autocertificazione Titoli di studio (**documento obbligatorio a pena di esclusione**, da redigere sul modello allegato - ALLEGATO 2);
- All. 3 - Autocertificazione Titoli di servizio (**documento obbligatorio a pena di esclusione**, da redigere sul modello allegato - ALLEGATO 3);
- All. 4 - Curriculum artistico-professionale e lettera motivazionale (redatto come indicato all'art. 3)
- Copia di un documento di identità in corso di validità;
- Copia del codice fiscale in corso di validità

La mancata presentazione dei documenti indicati come obbligatori e a pena di esclusione determinerà l'automatica esclusione dalle procedure di selezione.

Per ogni partecipante verrà presa in considerazione una sola istanza, ossia l'ultima pervenuta in tempo utile. Ove si intenda candidarsi su più materie di insegnamento dovrà essere presentata un'unica domanda di candidatura provvedendo a compilare la stessa, secondo quanto dettagliato nei modelli forniti. Per una corretta compilazione degli allegati 1, 2, 3 si rimanda alle indicazioni contenute negli stessi.

Si specifica che, a pena esclusione, la domanda di candidatura All. 1 e tutti gli allegati dovranno essere presentati in formato digitale non modificabile (.pdf) e sottoscritti dal candidato con firma digitale (prodotta ai sensi della Legge 82/05) oppure con firma autografa scansionata.

La candidatura dovrà essere inviata **unicamente e a pena di esclusione** a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) **intestata al candidato**, all'indirizzo: [bandi.fct@cert.fondazioneperlaculturatorino.it](mailto:bandi.fct@cert.fondazioneperlaculturatorino.it) riportando nell'oggetto **"CANDIDATURA BANDO DI SELEZIONE DOCENTI CFM 2025 + nome e cognome del candidato"** **entro e non oltre il 17/04/2025 ore 12:00.**

L'inoltro della documentazione è a completo ed esclusivo rischio dell'interessato, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione per la Cultura Torino - ove, per disguidi tecnici o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, la stessa non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se entro la data di scadenza prevista dal bando il concorrente acquisisce la ricevuta di avvenuta consegna rilasciata dal sistema p.e.c.

La sola ricevuta di invio non è valevole per la candidatura in assenza della ricevuta di consegna.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione documentazioni pervenute oltre il termine di scadenza indicato, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del proponente.

La partecipazione all'avviso implica l'accettazione di tutte le norme previste dal medesimo.

### **Articolo 5 - Valutazione delle candidature e formazione delle graduatorie**

Le candidature pervenute saranno sottoposte ad una **verifica amministrativa**, da parte degli uffici di **segreteria**, che esamineranno la documentazione presentata rispetto a quanto indicato all'art. 4, verificandone l'ammissibilità.

La valutazione e l'attribuzione dei punteggi per le domande ammesse avverranno:

- d'ufficio, in relazione ai titoli di studio e ai titoli di servizio secondo le modalità indicate per gli ambiti A, B, C, D. Si specifica che al fine di sostenere l'inserimento nel mondo del lavoro, valorizzare i giovani talenti e incoraggiare la crescita professionale dei giovani, ai candidati Under 35 è riservata una premialità in relazione alla valutazione dei titoli di servizio, come specificato nei documenti di ambito in appendice.
- a cura di una **Commissione Artistica** appositamente nominata e composta da n. 3 membri, in relazione al curriculum e alla lettera motivazionale redatta come da art. 3.

La Commissione attribuirà a suo insindacabile giudizio al curriculum e alla lettera motivazionale un unico punteggio complessivo compreso tra 0 e 10 secondo la seguente tabella:

Non valutabile/applicabile	0
Insufficiente	4
Sufficiente	6
Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9
Eccellente	10

Il **punteggio complessivo** per ciascuna domanda ammessa sarà dato dalla **somma dei punteggi ottenuti** per ciascuno dei tre elementi soggetti a valutazione (Titoli di studio, Titoli di servizio, Curriculum+lettera motivazionale).

### **Articolo 6 - Graduatorie**

All'esito della valutazione da parte degli uffici e della commissione redatta specifica graduatoria di merito per ciascun ambito e ciascuna materia di insegnamento/professionalità.

Saranno inseriti in graduatoria i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo pari a 10 punti.

Terminata la procedura, le graduatorie saranno pubblicate sul sito di Fondazione per la Cultura Torino [www.fondazioneperlaculturatorino.it](http://www.fondazioneperlaculturatorino.it) e sul sito del Centro Civico di Formazione Musicale della Città di Torino [www.comune.torino.it/corsimusica](http://www.comune.torino.it/corsimusica).

Non è prevista comunicazione diretta ai partecipanti.

Dalla data di pubblicazione delle graduatorie decorre il termine di 30 giorni per eventuali impugnative.

La Fondazione dispone, in regime di autotutela, la possibilità di effettuare rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Le graduatorie, che saranno utilizzate secondo necessità per l'assegnazione degli incarichi, avranno valenza quinquennale e potranno eventualmente essere rinnovate.–

L'inserimento nella graduatoria non dà diritto automaticamente all'affidamento dell'incarico.

Si precisa inoltre che a conclusione del procedimento di selezione, la Fondazione si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei corsi.

Il primo anno di vigenza delle graduatorie i docenti saranno convocati secondo l'ordine di punteggio dal più alto al più basso, considerando che a parità di punteggio il primo criterio di scelta sarà l'aver già prestato servizio presso il CFM e il secondo criterio, in caso di ulteriore parità, sarà di scegliere il candidato più giovane. Per ragioni di continuità didattica la convocazione e il rinnovo dei contratti dal secondo anno in poi, riguarderà per primi i docenti già contrattualizzati, procedendo poi a scorrere la graduatoria secondo l'ordine di punteggio dal più alto al più basso e con preferenza del candidato che ha già prestato servizio presso il CFM e a seguire il candidato più giovane in caso di parità di punteggio.

Il candidato che rifiuta due volte l'incarico decade dalla graduatoria.

In caso di esaurimento della graduatoria prima della scadenza, la Fondazione potrà procedere all'individuazione di docenti attingendo a graduatorie vigenti presso scuole e istituti affini, aprendo specifiche call a presentare CV o per chiamata diretta in relazione a eventuali candidature spontanee che possono pervenire a mezzo mail al CFM o alla Fondazione per la Cultura. Questa eventuale selezione verrà effettuata a insindacabile giudizio del coordinatore didattico dei corsi.

## **Articolo 7 - Individuazione dei docenti e stipula dei contratti**

Le sottoscrizioni dei contratti di insegnamento avvengono antecedentemente alla partenza di ogni anno formativo, entro il mese di Ottobre. Le sottoscrizioni dei contratti di supplenza possono avvenire secondo necessità durante tutto l'anno formativo.

I contratti sono relativi a un solo anno formativo, per un massimo di 28 settimane distribuite da Ottobre a Giugno e prevedono indicativamente un massimo di 12 ore settimanali per ogni materia di insegnamento in ambito A, B, C e un massimo di 20 ore settimanali per le prestazioni dell'ambito D; il numero totale di ore settimanali comunque non andrà oltre i limiti stabiliti dalla norma per la tipologia di contratto.

La contrattualizzazione è subordinata:

- alla verifica positiva del possesso dei requisiti in capo al docente, di cui all'art. 2 del presente bando, compresa la verifica relativa alle norme antipedofilia di cui all'art. 25 del TU 2011/93/UE come recepito dal Decreto Legislativo 4/03/2014 n. 39, per gli insegnamenti che coinvolgono minori;
- all'attivazione dello specifico insegnamento/attività;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche, al calendario generale delle attività, al numero di ore assegnabili e all'accettazione del Regolamento del Centro Civico di Formazione Musicale della Città di Torino e del Regolamento Docenti CFM che verrà pubblicato per ogni specifica annualità.

Su richiesta della Fondazione il docente dovrà presentare i titoli autocertificati ai fini della verifica del possesso.

La Fondazione, in collaborazione con la Città di Torino, si riserva comunque la facoltà di non procedere all'assegnazione degli incarichi per tutti o per alcuni insegnamenti in relazione alla mancata attivazione dei corsi e alle effettive disponibilità di bilancio.

La retribuzione oraria sarà di 26,00 euro al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del percipiente. Non sono previsti rimborsi spese. Rimane nella responsabilità del percipiente la valutazione della compatibilità dell'assunzione dell'incarico in considerazione della propria posizione lavorativa. Dovrà pertanto essere fornita, ove necessaria, l'autorizzazione allo svolgimento del lavoro ultroneo.

Il compenso pattuito viene corrisposto a prestazione eseguita, in tre tranche annuali nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio. Il compenso è dovuto in relazione alle prestazioni effettivamente eseguite (numero di ore effettivamente prestate).

È onere della Fondazione la stipula delle idonee polizze assicurative a copertura di eventuali infortuni e/o responsabilità civile verso terzi arrecati dal percipiente nello svolgimento dell'attività oggetto del presente bando.

## **Articolo 8 - Trattamento dati personali**

I dati forniti in risposta al presente avviso saranno trattati dalla Fondazione per la Cultura Torino nel rispetto del D. Lgs. n. 163/2003 e del GDPR 2016/679 secondo quanto previsto nella “Informativa sul trattamento dei dati personali” contenuta nell’allegato 1 del presente avviso.

Tutte le informazioni apprese dalla Fondazione per la Cultura nello svolgimento delle attività connesse al presente avviso saranno mantenute come confidenziali e riservate.

## **Articolo 9 - Informazioni e chiarimenti**

Responsabile del procedimento è il Segretario Generale della Fondazione per la Cultura Torino, dott. Alessandro Isaia.

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti presso Fondazione per la Cultura Torino a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: [fct@fpct.it](mailto:fct@fpct.it)

**Le risposte saranno fornite esclusivamente in forma scritta e rese pubbliche attraverso la pubblicazione di un documento di FAQ.**

Il presente avviso sarà divulgato e scaricabile, con la relativa documentazione di candidatura, sul sito istituzionale della Fondazione per la Cultura Torino e del Centro Civico di Formazione Musicale della Città di Torino.

## **Articolo 10 – Clausola di salvaguardia**

Per tutto quanto non previsto dal presente avviso, si rinvia alla normativa vigente in materia e alle altre disposizioni di legge in vigore. Per tutte le controversie è competente il foro di Torino.

**INFANZIA**

Le materie di insegnamento per cui si può concorrere per il seguente ambito e i relativi corsi attivabili sono:

<b>Materia</b>	<b>Corsi attivabili per la specifica materia</b>
Propedeutica musicale	<i>Corsi collettivi pratici a carattere laboratoriale rivolti ai bambini dai 3 ai 10 anni, suddivisi per fasce d'età, pensati per favorire un primo approccio alla musica sotto forma di gioco e sperimentazione con l'obiettivo di far apprendere piacevolmente le prime nozioni.</i>
Alfabetizzazione musicale bimbi	<i>Corsi collettivi teorici di alfabetizzazione musicale per bambini, suddivisi in 3 livelli di apprendimento, basati su ascolti ed esercitazioni pratiche finalizzate ad acquisire i fondamenti del linguaggio musicale</i>
Coro di voci bianche	<i>Corsi collettivi pratici a carattere laboratoriale, suddivisi in due livelli in base alle fasce di età, rivolti ai bambini dai 6 ai 13/14 anni, che prevedono esercitazioni corali di gruppo per affinare l'uso della voce attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio polifonico per voci bianche.</i>

**A) Titolo di studio necessario per la candidatura**

<b>TABELLA 1- Titolo di studio necessario per la candidatura</b>	
<b>Materia</b>	<b>Titolo specifico necessario per la candidatura</b>
Propedeutica musicale (Gioco musicale)	<b>Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM in <b>Didattica della musica e dello strumento</b></b>
Alfabetizzazione musicale bimbi	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM, accompagnato da una abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria o secondaria di primo grado <i>oppure</i> diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM in <b>Didattica della musica e dello strumento</b>
Coro voci bianche	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM in <b>Direzione di coro e composizione corale</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**1. TITOLI DI STUDIO**

**Valutazione del Titolo di Studio specifico (T)**

Il punteggio attribuibile per il titolo di studio specifico è valutato in un massimo di 12 punti, con applicazione della tabella T1 o T2 a seconda del livello del titolo di studio più alto posseduto.

<b>TABELLA T1 - VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DI I livello (max 6 punti)</b>	
Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM (votazione conseguita espressa in decimi o centesimi)	<b>PUNTI</b>
votazione da 6/10 o 66/110 fino a una votazione inferiore a 7/10 o 77/110	1
votazione da 7/10 o 77/110 fino a una votazione inferiore a 8/10 o 88/110	2
votazione da 8/10 o 88/110 fino a una votazione inferiore a 9/10 o 99/110	3
votazione da 9/10 o 99/110 fino a una votazione inferiore a 10/10 o 110/110	4
votazione di 10/10 o 110/110	5
votazione massima con lode	6

<b>TABELLA T2 - VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO DI II LIVELLO (max 12 punti)</b>	
<b>DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO + DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE oppure DIPLOMA AFAM DI II LIVELLO</b>	<b>PUNTI</b>
votazione da 6/10 O 66/110 fino a una votazione inferiore a 7/10 o 77/110	7
votazione da 7/10 o 77/110 fino a una votazione inferiore a 8/10 o 88/110	8
votazione da 8/10 o 88/110 fino a una votazione inferiore a 9/10 o 99/110	9
votazione da 9/10 o 99/110 fino a una votazione inferiore a 10/10 o 110/110	10
votazione di 10/10 o 110/110	11
votazione massima con lode	12

**Valutazione di Titoli di studio aggiuntivi (TA)**

Il punteggio attribuibile per eventuali titoli di studio aggiuntivi e differenti rispetto a quelli di cui alle tabelle T1 e T2, è valutato con applicazione della tabella TA per ogni ulteriore titolo di studio posseduto.

TABELLA TA - VALUTAZIONE TITOLI AGGIUNTIVI	
TIPOLOGIA TITOLO DI STUDIO	PUNTI
Diploma vecchio ordinamento o di diploma accademico di I livello AFAM <b>NON</b> attinente alla disciplina per la quale si fa domanda.	1
Diploma vecchio ordinamento e diploma di scuola secondaria superiore o diploma AFAM II livello <b>NON</b> attinente alla disciplina per la quale si fa domanda	2
Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM per la materia per la quale si fa domanda (applicabile ove si stato dichiarato titolo da tabella T2)	3
Corsi di specializzazione o MASTER di I o II livello AFAM attinenti alla disciplina per la quale si fa domanda	3
Laurea di I livello ad indirizzo umanistico (pedagogico o scienza della formazione)	1
Laurea di II livello ad indirizzo umanistico (pedagogico o scienza della formazione)	2

## 2. TITOLI DI SERVIZIO (S)

Il punteggio attribuibile per il seguente criterio sarà calcolato d'ufficio sulla base dei titoli autocertificati con il modulo allegato 3, secondo la formula

$$P(S) = \sum [V * W]$$

dove:

– V = coefficiente definito in un valore compreso tra 0 e 1 in relazione ai periodi di servizio autocertificati.

il coefficiente V è calcolato secondo una funzione lineare dove per 0 anni di servizio V=0; per 40 anni di servizio V=1;

per i candidati UNDER 35 il valore di V ottenuto per ciascun anno di servizio è aumentato

percentualmente come segue: 0-5 anni di servizio:+30%; 6-10 anni di servizio:+20% ; 11-15 anni di servizio: +10%; oltre 15 anni: nessun incremento.

– W = peso attribuito alla tipologia di servizio come da seguente tabella

TABELLA S - TITOLI DI SERVIZIO	
Periodi di servizio prestati nelle <b>Scuole dell'infanzia e/o primarie</b> , pubbliche o private, o nelle <b>scuole Civiche di musica</b>	Wn
Periodi di servizio (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) prestati <b>per la materia per la quale si concorre</b>	10
Periodi di servizio (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) prestati <b>per materia diversa per la quale si concorre purché attinente alla musica</b>	5

**3. CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE E LETTERA MOTIVAZIONALE**

Il curriculum artistico -professionale verrà valutato, congiuntamente alla lettera motivazionale, come indicato all'art. 5 del Bando.

**CORSI SENZA FINALITA' PROFESSIONALI**

I corsi senza finalità professionali si suddividono in:

- corsi individuali di strumento
- corsi collettivi teorici
- corsi collettivi pratici

Le tabella che segue riporta per ciascun indirizzo di studio, le materie di insegnamento, la tipologia di corso e i titoli di studio di base per l'accesso:

<b>Indirizzo Classico</b>		
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>Tipologia di corso</b>	<b>Titolo specifico necessario per la candidatura</b>
Arpa	corso individuale di ARPA senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di ARPA
Canto classico	corso individuale di CANTO CLASSICO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CANTO LIRICO
Chitarra (classica e acustica)	corso individuale di CHITARRA senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CHITARRA
Clarinetto	corso individuale di CLARINETTO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CLARINETTO
Composizione	corso individuale di COMPOSIZIONE senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di COMPOSIZIONE
Contrabbasso	corso individuale di CONTRABBASSO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CONTRABBASSO
Corno	corso individuale di CORNO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CORNO
Fagotto	corso individuale di FAGOTTO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di FAGOTTO
Fisarmonica	corso individuale di FISARMONICA senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di FISARMONICA <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in FISARMONICA presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Flauto dolce	corso individuale di FLAUTO DOLCE senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di FLAUTO DOLCE

**AMBITO B**

		<i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in FLAUTO DOLCE presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Flauto traverso	corso individuale di FLAUTO TRAVERSO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di FLAUTO TRAVERSO
Mandolino	corso individuale di MANDOLINO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di MANDOLINO <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in MANDOLINO presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Musica d'insieme /da camera	corso collettivo di MUSICA D'INSIEME senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di strumento
Oboe	corso individuale di OBOE senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di OBOE
Orchestra classica	laboratorio collettivo orchestrale senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM in DIREZIONE D'ORCHESTRA o STRUMENTAZIONE PER BANDA
Organo	corso individuale di ORGANO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di ORGANO
Percussioni	corso individuale di PERCUSSIONI senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di PERCUSSIONI
Pianoforte	corso individuale di PIANOFORTE senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di PIANOFORTE
Sassofono	corso individuale di SASSOFONO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di SASSOFONO
Tromba/ trombone/ basso tuba	corso individuale di TROMBA/TROMBONE/TUBA senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di TROMBA o TROMBONE o TUBA
Viola	corso individuale di VIOLA senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di VIOLA
Violino	corso individuale di VIOLINO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di VIOLINO
Violoncello	corso individuale di VIOLONCELLO senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di VIOLONCELLO

<b>Indirizzo Jazz</b>		
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>Tipologia di corso</b>	<b>Titolo specifico necessario per la candidatura</b>
Armonia Jazz	corso collettivo di tipo teorico di ARMONIA JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM in COMPOSIZIONE JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in ARMONIA JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Basso e contrabbasso jazz	corso individuale di BASSO E CONTRABBASSO JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di BASSO / CONTRABBASSO JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in BASSO/CONTRABBASSO JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Batteria e percussioni jazz	corso individuale di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Canto jazz	corso individuale di CANTO JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di CANTO JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in CANTO JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Chitarra jazz	corso individuale di CHITARRA JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di CHITARRA JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in CHITARRA JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Clarinetto Jazz	corso individuale di CLARINETTO JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di CLARINETTO JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in CLARINETTO JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica

**AMBITO B**

Ensemble Jazz	corso collettivo per ENSEMBLE JAZZ o orchestre jazz	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM in strumento Jazz <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di esperienza nel ruolo di INSEGNANTE/DIRETTORE DI ENSEMBLE JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Orchestra Jazz	corso collettivo di ORCHESTRA JAZZ	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM in Musica d'Insieme Jazz o direzione d'orchestra Jazz o in composizione jazz. <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di esperienza nel ruolo di INSEGNANTE/DIRETTORE DI BAND o D'ORCHESTRA JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Pianoforte jazz	corso individuale di PIANOFORTE JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di PIANOFORTE JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in PIANOFORTE JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Sassofono jazz	corso individuale di SASSOFONO JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di SASSOFONO JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in PIANOFORTE JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Tromba/trombone/tuba jazz	corso individuale di TROMBA/TROMBONE/TUBA JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di TROMBA o TROMBONE o TUBA JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE di insegnamento in TROMBA o TROMBONE o TUBA JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Violino jazz	corso individuale di VIOLINO JAZZ senza finalità professionali	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di VIOLINO JAZZ <i>o in assenza del titolo</i> avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in VIOLINO JAZZ presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica

Insegnamenti trasversali agli indirizzi e/o agli ambiti		
Materia di insegnamento	Tipologia di corso	Titolo specifico necessario per la candidatura
Alfabetizzazione musicale adulti ( <i>trasversale su tutti gli indirizzi di studio</i> )	corso collettivo di ALFABETIZZAZIONE MUSICALE per adulti senza finalità professionali	Diploma di vecchio ordinamento o di AFAM di COMPOSIZIONE o DIREZIONE D'ORCHESTRA o DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE o STRUMENTAZIONE PER BANDA
Coro ( <i>trasversale su tutti gli indirizzi di studio</i> )	corso collettivo di CORO ADULTI senza finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
Letture della partitura ( <i>trasversale per ambiti B e C</i> )	corso individuale di LETTURA DELLA PARTITURA senza e con finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento con diploma di scuola superiore o Diploma AFAM di II livello di COMPOSIZIONE o DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
Musica elettronica	corso collettivo di MUSICA ELETTRONICA senza finalità professionali	Diploma AFAM in Musica elettronica <i>o in assenza del titolo</i> esperienza di insegnamento di almeno TRE ANNI MUSICA ELETTRONICA o discipline affini o comprovata esperienza professionale in musica elettronica con conoscenza di software tecnologie musicali (Ableton, Logic, Max/MSP, etc.)
Ritmica e Percussioni africane	corso collettivo di RITMICA E PERCUSSIONI AFRICANE senza finalità professionali finalizzato all'insegnamento della musica tradizionale africana attraverso strumenti etnici del continente	avere maturato almeno TRE anni di insegnamento in ritmica e percussioni africane o discipline affini presso Conservatori, Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica
Storia della musica ( <i>trasversale su tutti gli indirizzi di studio</i> )	corso collettivo di STORIA DELLA MUSICA E senza finalità professionali	Diploma Conservatorio /AFAM in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica o lauree affini (es. Musicologia, Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo etc.)

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**1. TITOLI DI STUDIO**

**Valutazione del Titolo di Studio specifico (T)**

Il punteggio attribuibile per il titolo di studio (ove richiesto) è valutato in un massimo di 12 punti, con applicazione della tabella T1 o T2 a seconda del livello del titolo di studio posseduto.

<b>TABELLA T1 - VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DI I livello (max 6 punti)</b>	
<b>Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM (votazione conseguita espressa in decimi o centesimi)</b>	<b>PUNTI</b>
votazione da 6/10 o 66/110 fino a una votazione inferiore a 7/10 o 77/110	1
votazione da 7/10 o 77/110 fino a una votazione inferiore a 8/10 o 88/110	2
votazione da 8/10 o 88/110 fino a una votazione inferiore a 9/10 o 99/110	3
votazione da 9/10 o 99/110 fino a una votazione inferiore a 10/10 o 110/110	4
votazione di 10/10 o 110/110	5
votazione massima con lode	6

<b>TABELLA T2 - VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO DI II LIVELLO (max 12 punti)</b>	
<b>DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO + DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE oppure DIPLOMA AFAM DI II LIVELLO</b>	<b>PUNTI</b>
votazione da 6/10 O 66/110 fino a una votazione inferiore a 7/10 o 77/110	7
votazione da 7/10 o 77/110 fino a una votazione inferiore a 8/10 o 88/110	8
votazione da 8/10 o 88/110 fino a una votazione inferiore a 9/10 o 99/110	9
votazione da 9/10 o 99/110 fino a una votazione inferiore a 10/10 o 110/110	10
votazione di 10/10 o 110/110	11
votazione massima con lode	12

**Valutazione di Titoli di studio aggiuntivi (TA)**

Il punteggio attribuibile per eventuali titoli di studio aggiuntivi e differenti rispetto a quelli di cui alle tabelle T1 e T2, è valutato con applicazione della tabella TA per ogni ulteriore titolo di studio posseduto.

TABELLA TA - VALUTAZIONE TITOLI AGGIUNTIVI	PUNTI
Diploma vecchio ordinamento o di diploma accademico di I livello AFAM <b>NON</b> attinente alla materia per la quale si fa domanda.	1
Diploma vecchio ordinamento e diploma di scuola secondaria superiore o diploma AFAM II livello <b>NON</b> attinente alla materia per la quale si fa domanda	2
Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM per la materia per la quale si concorre (applicabile ove si stato dichiarato titolo da tabella T2)	3
Corsi di specializzazione o MASTER di I o II livello AFAM attinenti alla disciplina per la quale si fa domanda	3
Certificazione TRINITY in ambito musicale o certificazione riconosciuta nel quadro Europeo EQF - Grade 8	1

## 2) TITOLI DI SERVIZIO (S)

Il punteggio attribuibile per il seguente criterio sarà calcolato d'ufficio sulla base dei titoli autocertificati con il modulo allegato 3, secondo la formula

$$P(S) = \sum [V * W]$$

dove:

- V = coefficiente definito in un valore compreso tra 0 e 1 in relazione ai periodi di servizio autocertificati. Il coefficiente è calcolato secondo una funzione lineare dove per 0 anni di servizio V=0; per 20 anni di servizio V=0,5; per 40 anni di servizio V=1;

per i candidati UNDER 35 il valore di V ottenuto per ciascun anno di servizio è aumentato percentualmente come segue: 0-5 anni di servizio:+30%; 6-10 anni di servizio:+20% ; 11-15 anni di servizio: +10%; oltre 15 anni: nessun incremento.

- W = peso attribuito alla tipologia di servizio come da seguente tabella

TABELLA S - TITOLI DI SERVIZIO	
Periodi di servizio prestati presso <b>Conservatori e/o Istituti Musicali pareggiati, scuole secondarie ad indirizzo musicale</b> pubbliche o private, o nelle <b>Scuole Civiche di musica</b>	Wn
Periodi di servizio presso <b>Conservatori e/o Istituti musicali pareggiati</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) prestati <b>per la materia per la quale si concorre</b>	40
Periodi di servizio presso <b>Scuole secondarie ad indirizzo musicale (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) <b>per la materia per la quale si concorre</b>	30
Periodi di servizio presso <b>Conservatori e/o Istituti musicali pareggiati</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) prestati <b>per materia diversa</b> per la quale si concorre purché attinente alla musica	20
Periodi di servizio presso <b>Scuole secondarie ad indirizzo musicale (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) per la materia <b>diversa</b> per la quale si concorre purché attinente alla musica	10

**3) CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE E LETTERA MOTIVAZIONALE**

Il curriculum artistico - professionale verrà valutato, congiuntamente alla lettera motivazionale come indicato all'art 5 del Bando.

**CORSI PRE-ACCADEMICI**

I corsi PRE-ACCADEMICI si suddividono in:

- corsi individuali di strumento
- corsi collettivi teorici

La tabella che segue riporta per ciascun indirizzo di studio, le materie di insegnamento, la tipologia di corso e i titoli di studio di base per l'accesso:

<b>Indirizzo Classico</b>		
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>Tipologia di corso</b>	<b>Titolo specifico necessario per la candidatura</b>
Armonia classica	corso collettivo di tipo teorico, finalizzato all'apprendimento del linguaggio armonico classico livello pre-accademico	Diploma di vecchio ordinamento o Diploma AFAM di COMPOSIZIONE o DIREZIONE D'ORCHESTRA o DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE o STRUMENTAZIONE PER BANDA
Arpa	corso individuale di ARPA pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di ARPA
Canto classico	corso individuale di CANTO LIRICO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CANTO LIRICO
Chitarra classica	corso individuale di CHITARRA pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CHITARRA
Clarinetto	corso individuale di CLARINETTO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CLARINETTO
Composizione	corso individuale di COMPOSIZIONE pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di COMPOSIZIONE
Contrabbasso	corso individuale di CONTRABBASSO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CONTRABBASSO
Corno	corso individuale di CORNO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di CORNO
Fagotto	corso individuale di FAGOTTO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di FAGOTTO
Fisarmonica	corso individuale di FISARMONICA pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di FISARMONICA
Flauto dolce	corso individuale di FLAUTO TRAVERSO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di FLAUTO DOLCE

## AMBITO C

Flauto traverso	corso individuale di FLAUTO TRAVERSO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di FLAUTO TRAVERSO
Oboe	corso individuale di OBOE senza pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di OBOE
Organo	corso individuale di ORGANO senza pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di ORGANO
Percussioni	corso individuale di PERCUSSIONI pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di PERCUSSIONI
Pianoforte	corso individuale di PIANOFORTE pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di PIANOFORTE
Sassofono	corso individuale di SASSOFONO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di SASSOFONO
Tromba/ trombone/ basso tuba	corso individuale di TROMBA/TROMBONE/ BASSO TUBA pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di TROMBA o TROMBONE o BASSO TUBA
Viola	corso individuale di VIOLA pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di VIOLA
Violino	corso individuale di VIOLINO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di VIOLINO
Violoncello	corso individuale di VIOLONCELLO pre-accademico	Diploma vecchio ordinamento o Diploma AFAM di VIOLONCELLO

Indirizzo Jazz		
Materia di insegnamento	Tipologia di corso	Titolo specifico necessario per la candidatura
Basso e contrabbasso jazz	corso individuale di BASSO E CONTRABBASSO JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di BASSO / CONTRABBASSO JAZZ
Batteria e percussioni jazz	corso individuale di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
Canto jazz	corso individuale di CANTO JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di CANTO JAZZ
Chitarra jazz	corso individuale di CHITARRA JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di CHITARRA JAZZ
Clarinetto Jazz	corso individuale di CLARINETTO JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di CLARINETTO JAZZ

**AMBITO C**

Pianoforte jazz	corso individuale di PIANOFORTE JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di PIANOFORTE JAZZ
Sassofono jazz	corso individuale di SASSOFONO JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di SASSOFONO JAZZ
Tromba/trombone /basso tuba jazz	corso individuale di TROMBA/TROMBONE/TUBA JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di TROMBA o TROMBONE o BASSO TUBA JAZZ
Violino jazz	corso individuale di VIOLINO JAZZ pre-accademico	Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma AFAM di VIOLINO JAZZ

<b>Insegnamenti trasversali agli indirizzi e/o agli ambiti</b>		
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>Tipologia di corso</b>	<b>Titolo specifico necessario per la candidatura</b>
Lettura della partitura <i>(trasversale per ambiti B e C)</i>	corso individuale di LETTURA DELLA PARTITURA senza e con finalità professionali	Diploma vecchio ordinamento con diploma di scuola superiore o Diploma AFAM di II livello di COMPOSIZIONE o DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
Teoria ritmica e percezione musicale <i>(trasversale per gli indirizzi classico e jazz )</i>	Corso collettivo teorico di livello avanzato ( pre-accademico) finalizzato all'apprendimento della teoria e della lettura ritmica e cantata in preparazione agli esami di certificazione e di ammissione al triennio AFAM.	Diploma di vecchio ordinamento con diploma di scuola superiore o Diploma AFAM di II livello di COMPOSIZIONE o DIREZIONE D'ORCHESTRA o DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE o STRUMENTAZIONE PER BANDA

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**1. TITOLI DI STUDIO**

**Valutazione del Titolo di Studio specifico (T)**

Il punteggio attribuibile per il titolo di studio specifico per la candidatura è valutato in un massimo di 12 punti, con applicazione della tabella T1 o T2 a seconda del livello del titolo di studio posseduto/richiesto.

<b>TABELLA T1 - VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DI I livello (max 3 punti)</b>	
<b>Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM (votazione conseguita espressa in decimi o centesimi)</b>	<b>PUNTI</b>
votazione da 6/10 o 66/110 fino a una votazione inferiore a 7/10 o 77/110	1
votazione da 7/10 o 77/110 fino a una votazione inferiore a 8/10 o 88/110	2
votazione da 8/10 o 88/110 fino a una votazione inferiore a 9/10 o 99/110	3
votazione da 9/10 o 99/110 fino a una votazione inferiore a 10/10 o 110/110	4
votazione di 10/10 o 110/110	5
votazione massima con lode	6

<b>TABELLA T2 - VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO DI II LIVELLO (max 6 punti)</b>	
<b>DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO + DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE oppure DIPLOMA AFAM DI II LIVELLO</b>	<b>PUNTI</b>
votazione da 6/10 O 66/110 fino a una votazione inferiore a 7/10 o 77/110	7
votazione da 7/10 o 77/110 fino a una votazione inferiore a 8/10 o 88/110	8
votazione da 8/10 o 88/110 fino a una votazione inferiore a 9/10 o 99/110	9
votazione da 9/10 o 99/110 fino a una votazione inferiore a 10/10 o 110/110	10
votazione di 10/10 o 110/110	11
votazione massima con lode	12

**Valutazione di Titoli di studio aggiuntivi (TA)**

Il punteggio attribuibile per eventuali titoli di studio aggiuntivi e differenti rispetto a quelli di cui alle tabelle T1 e T2, è valutato con applicazione della tabella TA per ogni ulteriore titolo di studio posseduto.

TABELLA TA - VALUTAZIONE TITOLI AGGIUNTIVI	PUNTI
Diploma vecchio ordinamento o di diploma accademico di I livello AFAM <b>NON</b> attinente alla materia per la quale si fa domanda.	1
Diploma vecchio ordinamento e diploma di scuola secondaria superiore o diploma AFAM II livello <b>NON</b> attinente alla materia per la quale si fa domanda	2
Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM per la materia per la quale si concorre (applicabile ove si stato dichiarato titolo da tabella T2)	3
Corsi di specializzazione o MASTER di I o II livello AFAM attinenti alla disciplina per la quale si fa domanda	3
Certificazione TRINITY in ambito musicale o certificazione riconosciuta nel quadro Europeo EQF - da Grade 6 in su	1

## 2. TITOLI DI SERVIZIO (S)

Il punteggio attribuibile per il seguente criterio sarà calcolato d'ufficio sulla base dei titoli autocertificati con il modulo allegato 3, secondo la formula

$$P(S) = \sum [V * W]$$

dove:

- V = coefficiente definito in un valore compreso tra 0 e 1 in relazione ai periodi di servizio autocertificati. Il coefficiente è calcolato secondo una funzione lineare dove per 0 anni di servizio V=0; per 20 anni di servizio V=0,5; per 40 anni di servizio V=1;

per i candidati UNDER 35 il valore di V ottenuto per ciascun anno di servizio è aumentato percentualmente come segue: 0-5 anni di servizio:+30%; 6-10 anni di servizio:+20% ; 11-15 anni di servizio: +10%; oltre 15 anni: nessun incremento.

- W = peso attribuito alla tipologia di servizio come da seguente tabella

TABELLA S - TITOLI DI SERVIZIO	
Periodi di servizio prestati presso <b>Conservatori e/o Istituti Musicali pareggiati, scuole secondarie ad indirizzo musicale</b> pubbliche o private, o nelle <b>Scuole Civiche di musica</b>	Wn
Periodi di servizio presso <b>Conservatori e/o Istituti musicali pareggiati</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) prestati <b>per la materia per la quale si concorre</b>	40
Periodi di servizio presso <b>Scuole secondarie ad indirizzo musicale (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) <b>per la materia per la quale si concorre</b>	30
Periodi di servizio presso <b>Conservatori e/o Istituti musicali pareggiati</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) prestati <b>per materia diversa</b> per la quale si concorre purché attinente alla musica	20
Periodi di servizio presso <b>Scuole secondarie ad indirizzo musicale (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) per la materia <b>diversa</b> per la quale si concorre purché attinente alla musica	10

**3. CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE E LETTERA MOTIVAZIONALE**

Il curriculum artistico - professionale verrà valutato, congiuntamente alla lettera motivazionale come indicato all'art. 5 del Bando.

**FIGURE PROFESSIONALI PER ATTIVITÀ SPECIFICHE**

Le professionalità richieste per quest'ambito sono di seguito dettagliate:

<b>Professionalità</b>	<b>Attività da svolgere</b>
Accompagnatore al pianoforte	<i>Il professionista dovrà garantire la propria collaborazione e operatività nell'ambito dei diversi indirizzi classico e jazz, ed eventualmente pop-rock, e delle diverse materie di insegnamento secondo l'assegnazione e il calendario orario proposto dal CFM al fine di garantire idonea copertura del servizio di accompagnamento pianistico per le classi individuate. Dovrà operare in supporto all'attività didattica, di ricerca e di produzione artistica, anche con riguardo a eventi e concerti CFM che coinvolgano allievi ed insegnanti. Oltre all'ovvia specializzazione tecnica dello strumento, con approfondimento di lettura estemporanea e trasposizione tonale, sono necessarie conoscenze approfondite e competenze relative ai repertori e delle correlate prassi esecutive del canto e della musica vocale e strumentale in ambito classico e jazz di diversi stili ed epoche.</i>
Musicoterapeuta	<i>Il professionista dovrà garantire la propria collaborazione e operatività nell'ambito dei diversi indirizzi di studio e delle diverse materie di insegnamento secondo indicazioni operative del CFM al fine di svolgere attività di consulenza e supporto alla direzione didattica e a docenti in relazione alle attività formative ed educative per utenti con bisogni educativi speciali. Il professionista collaborerà alla realizzazione di attività/laboratori che utilizzano la musica ai fini del benessere psicofisico degli utenti con o senza disabilità. Il professionista potrà inoltre essere coinvolto in attività finalizzate a valutare impatti e ricadute di quanto svolto.</i>

**A) Titolo di studio specifico per la candidatura**

<b>TABELLA 1- Titolo di studio specifico per la candidatura</b>	
<b>Figura professionale</b>	<b>Titolo specifico per la candidatura</b>
Accompagnatore al pianoforte	Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore <i>oppure</i> Diploma di conservatorio o diploma AFAM II livello in Pianoforte o Pianoforte Jazz
Musicoterapeuta	Diploma di laurea/Diploma Vecchio Ordinamento presso Istituzioni AFAM, con specializzazione in Musicoterapia o in Didattica della musica a indirizzo/curvatura in didattica musicale per la disabilità o altra formazione accademica in ambito di riferimento

**CRITERI DI VALUTAZIONE ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE**

**1. TITOLI DI STUDIO**

**Valutazione del Titolo di Studio di specifico (T)**

Il punteggio attribuibile per il titolo di studio specifico per accompagnatore al pianoforte è valutato con applicazione della tabella T:

<b>TABELLA T - VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO DI BASE PER ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE</b>	
<b>DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO oppure DIPLOMA AFAM DI II LIVELLO</b>	<b>PUNTI</b>
votazione da 6/10 O 66/110 fino a una votazione inferiore a 7/10 o 77/110	7
votazione da 7/10 o 77/110 fino a una votazione inferiore a 8/10 o 88/110	8
votazione da 8/10 o 88/110 fino a una votazione inferiore a 9/10 o 99/110	9
votazione da 9/10 o 99/110 fino a una votazione inferiore a 10/10 o 110/110	10
votazione di 10/10 o 110/110	11
votazione massima con lode	12

**Valutazione di Titoli di studio aggiuntivi (TA)**

Il punteggio attribuibile per eventuali titoli di studio aggiuntivi è valutato con applicazione della tabella TA per ogni ulteriore titolo di studio posseduto.

<b>TABELLA TA - VALUTAZIONE TITOLI AGGIUNTIVI PER ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE</b>	
<b>TIPOLOGIA TITOLO DI STUDIO</b>	<b>PUNTI</b>
Diploma vecchio ordinamento o di diploma accademico di I livello AFAM <b>NON</b> attinente alla materia per la quale si fa domanda.	1
Diploma vecchio ordinamento e diploma di scuola secondaria superiore o diploma AFAM II livello <b>NON</b> attinente alla materia per la quale si fa domanda	2
Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM per l'ambito professionale specifico	3
Corsi di specializzazione o MASTER di I o II livello AFAM per l'ambito professionale specifico	3
Certificazione TRINITY in pianoforte e pianoforte jazz o certificazione riconosciuta nel quadro Europeo EQF - da Grade 6 in su	1

## Allegato D ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE

### 2. TITOLI DI SERVIZIO (S)

Il punteggio attribuibile per il seguente criterio sarà calcolato d'ufficio sulla base dei titoli autocertificati con il modulo allegato 3, secondo la formula

$$P(S) = \sum [V * W]$$

dove:

- V = coefficiente definito in un valore compreso tra 0 e 1 in relazione ai periodi di servizio autocertificati. Il coefficiente è calcolato secondo una funzione lineare dove per 0 anni di servizio V=0; per 20 anni di servizio V=0,5; per 40 anni di servizio V=1;

per i candidati UNDER 35 il valore di V ottenuto per ciascun anno di servizio è aumentato percentualmente come segue: 0-5 anni di servizio:+30%; 6-10 anni di servizio:+20% ; 11-15 anni di servizio: +10%; oltre 15 anni: nessun incremento.

- W = peso attribuito alla tipologia di servizio come da seguente tabella

TABELLA S - TITOLI DI SERVIZIO	
Periodi di servizio prestati presso <b>Conservatori e/o Istituti Musicali pareggiati, scuole secondarie ad indirizzo musicale</b> pubbliche o private, o nelle <b>Scuole Civiche di musica</b>	Wn
Periodi di servizio presso <b>Conservatori e/o Istituti musicali pareggiati</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) prestati <b>come pianista accompagnatore</b>	40
Periodi di servizio presso <b>Scuole secondarie ad indirizzo musicale (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) <b>come pianista accompagnatore</b>	30
Periodi di servizio presso <b>Conservatori e/o Istituti musicali pareggiati</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) prestati <b>per un ambito professionale differente</b> per il quale si concorre purché attinente alla musica	20
Periodi di servizio presso <b>Scuole secondarie ad indirizzo musicale (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) per <b>un ambito professionale differente</b> per il quale si concorre purché attinente alla musica	10

### 3. CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE E LETTERA MOTIVAZIONALE

Il curriculum artistico - professionale verrà valutato, congiuntamente alla lettera motivazionale come indicato all'art. 5 del Bando.

**CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICOTERAPEUTA**

**1. TITOLI DI STUDIO**

**Valutazione del Titolo di Studio di Base (T)**

Il punteggio attribuibile per il titolo di studio di base è valutato con applicazione della tabella T:

<b>TABELLA T - VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO MUSICOTERAPEUTA</b>	
<b>DIPLOMI DI LAUREA COME DA TABELLA 1 PER MUSICOTERAPEUTA</b>	<b>PUNTI</b>
votazione da 6/10 O 66/110 fino a una votazione inferiore a 7/10 o 77/110	7
votazione da 7/10 o 77/110 fino a una votazione inferiore a 8/10 o 88/110	8
votazione da 8/10 o 88/110 fino a una votazione inferiore a 9/10 o 99/110	9
votazione da 9/10 o 99/110 fino a una votazione inferiore a 10/10 o 110/110	10
votazione di 10/10 o 110/110	11
votazione massima con lode	12

**Valutazione di Titoli di studio aggiuntivi (TA)**

Il punteggio attribuibile per eventuali titoli di studio aggiuntivi è valutato con applicazione della tabella TA per ogni ulteriore titolo di studio posseduto.

<b>TABELLA TA - VALUTAZIONE TITOLI AGGIUNTIVI PER MUSICOTERAPEUTA</b>	
<b>TIPOLOGIA TITOLO DI STUDIO</b>	<b>PUNTI</b>
Diploma vecchio ordinamento o di diploma accademico di I livello AFAM <b>NON</b> attinente alla materia per la quale si fa domanda.	1
Diploma vecchio ordinamento e diploma di scuola secondaria superiore o diploma AFAM II livello <b>NON</b> attinente alla materia per la quale si fa domanda	2
Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM per la materia per la quale si concorre	3
Corsi di specializzazione o MASTER di I o II livello AFAM o dottorati di ricerca nell'ambito professionale specifico	3

## 2. TITOLI DI SERVIZIO (S)

Il punteggio attribuibile per il seguente criterio sarà calcolato d'ufficio sulla base dei titoli autocertificati con il modulo allegato 3, secondo la formula

$$P(S) = \sum [V * W]$$

dove:

- V = coefficiente definito in un valore compreso tra 0 e 1 in relazione ai periodi di servizio autocertificati. Il coefficiente è calcolato secondo una funzione lineare dove per 0 anni di servizio V=0; per 20 anni di servizio V=0,5; per 40 anni di servizio V=1;  
per i candidati UNDER 35 il valore di V ottenuto per ciascun anno di servizio è aumentato percentualmente come segue: 0-5 anni di servizio:+30%; 6-10 anni di servizio:+20% ; 11-15 anni di servizio: +10%; oltre 15 anni: nessun incremento.
- W = peso attribuito alla tipologia di servizio come da seguente tabella

TABELLA S - TITOLI DI SERVIZIO	
Periodi di servizio prestati presso <b>Conservatori e/o Istituti Musicali pareggiati, scuole secondarie ad indirizzo musicale</b> pubbliche o private, o nelle <b>Scuole Civiche di musica</b>	Wn
Periodi di servizio presso <b>Conservatori e/o Istituti musicali pareggiati</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 3 mesi consecutivi) prestati <b>come docente di musicoterapia</b>	40
Periodi di servizio o collaborazione presso <b>strutture formative pubbliche o accreditate</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 3 mesi consecutivi) prestati <b>come docente di musicoterapia</b>	30
Periodi di servizio o collaborazione presso <b>strutture sociosanitarie pubbliche o accreditate</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 3 mesi consecutivi) prestate come <b>musicoterapeuta</b>	20
Periodi di servizio presso <b>Scuole dell'infanzia o di primo e secondo grado (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica</b> (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 3 mesi consecutivi) <b>prestati come musicoterapeuta</b>	10

## 3. CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE E LETTERA MOTIVAZIONALE

Il curriculum artistico - professionale verrà valutato, congiuntamente alla lettera motivazionale come indicato all'art. 5 del Bando.