

FAQ

aggiornamento al 15/04/2025

- 1) *Tra i titoli di servizio vanno indicati anche i servizi già prestati al CFM, oppure questi verranno acquisiti in automatico?*

I titoli di servizio che il candidato vuole che siano valutati devono essere espressamente indicati in autodichiarazione all'interno dell'allegato 3, anche quelli prestati presso il CFM. Pertanto sarà oggetto di valutazione solo quanto dichiarato in sede di domanda e non vi sarà alcuna acquisizione in automatico da parte degli uffici del CFM.

- 2) *In relazione alla candidatura come MUSICOTERAPEUTA è possibile inserire il lavoro come libero professionista in strutture private? E nello studio privato? E' possibile inserire il proprio impegno nell'ambito della disabilità e dei prevenzione alle discriminazioni legate all'orientamento sessuale?*

I titoli di servizio oggetto di valutazione sono quelli indicati nel bando, Allegato D - Musicoterapeuta - Tabella S. In relazione alla possibilità di inserimento di altre esperienze si specifica che le stesse, ove il candidato lo ritenga, possono essere inserite nel curriculum da redigere come indicato all'art. 3.3 del Bando.

- 3) *In relazione alla formazione come Musicoterapeuta ho frequentato una scuola riconosciuta aderente CONFIAM in collaborazione con APIM (Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti). Nel bando si parla solo di istituzioni AFAM, posso inserire comunque il mio titolo? Io sono diplomato dal 2011 e il voto del mio titolo è in trentesimi, posso inserirlo comunque?*

I titoli di studio considerati idonei sono quelli indicati nel bando allegato D tabella 1. Ulteriori titoli possono essere inseriti come da tabella TA. Si ricorda ancora che il documento curriculum può essere utilizzato per specificare meglio competenze e professionalità acquisite. Si specifica inoltre che in caso di un eventuale inserimento di un titolo non idoneo, lo stesso non sarà oggetto di valutazione.

- 4) *Con il diploma vecchio ordinamento di Pianoforte e con quello di maturità conseguito successivamente, è possibile fare domanda per lettura della partitura e accompagnamento al*

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

canto? Ed in caso affermativo, è possibile aggiungere una o due schede A 4 nei titoli artistici?

Per la candidatura su “Lettura della partitura” è richiesto titolo di COMPOSIZIONE o di DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE. Non è accettabile il titolo di pianoforte.

Nel curriculum, schede aggiuntive rispetto al limite dato non verranno valutate, si suggerisce pertanto di rimanere nell'estensione indicata.

5) Nel caso di domanda di pianoforte negli ambiti B e C, è possibile mettere nell'elenco dei titoli di studio e servizio, un'unica voce inserendo nella casella “ambito”, la dicitura B/C, o devo scrivere due volte gli stessi servizi? Inoltre per pianoforte B/C sono necessarie due lettere motivazionali, o ne basta una? Gli stessi dubbi sorgono anche nel caso delle eventuali domande relative a lettura della partitura ed accompagnamento al canto.

Ove i titoli di servizio che si vogliono indicare siano i medesimi per gli ambiti B e C, si può compilare una sola riga indicando nella colonna “ambito del bando” la dicitura B/C.

Il curriculum e la lettera motivazionale sono unici per l'intera domanda, anche qualora ci si candidi per più materie o più ambiti.

6) Come docente con contratto a tempo determinato per 18 ore settimanali, posso accettare un altro incarico se sono già in servizio presso un'altra scuola? Inoltre, posso scegliere liberamente le ore da accettare o è previsto un minimo di 12 ore?

Può certamente fare domanda di partecipazione al Bando per l'inserimento nelle graduatorie del CFM. In caso di possibile assegnazione dell'incarico che rientra nella categoria di lavoro autonomo occasionale, ricordiamo che:

- In generale gli impiegati pubblici non possono svolgere attività extra-istituzionali, ai sensi del DPR n. 3/1957 e del D.lgs. n. 165/2001, richiamati dal D.lgs. n. 297/94. Il personale docente a tempo sia pieno che parziale con prestazione lavorativa superiore al 50% può tuttavia richiedere autorizzazione al lavoro ultroneo (ALU) al dirigente scolastico che valuterà, in relazione alla prestazione da effettuare, l'esistenza di incompatibilità relative o condizionate e la conseguente opportunità di concedere o meno detta autorizzazione. Pertanto la verifica dell'eventuale conflitto di interessi spetta al dirigente scolastico nell'ambito della procedura autorizzatoria.
- I docenti in part-time con prestazione lavorativa sino al 50% sono esclusi dal regime delle incompatibilità sopra indicato, tuttavia sono tenuti a comunicare al dirigente scolastico l'ulteriore attività intrapresa. In questi casi non viene rilasciata la ALU.

In merito alle 12 ore indicate dal Bando si specifica che è l'incarico massimo assegnabile dal CFM. Il docente può dare propria disponibilità per un numero di ore comprese tra 1 e 12 settimanali.

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

7) - *Il documento di identità e codice fiscale va inserito una sola volta o va in calce a tutti gli allegati?*

E' sufficiente inviare il documento di identità una sola volta, con la domanda di candidatura allegato 1

8) *In relazione all'allegato 2 nella terza casella "Titolo di studio specifico..." ovviamente inserisco il diploma necessario alla materia ma, nella colonna successiva "Strumento o materia di diploma di laurea" cosa devo mettere?*

Nella colonna "Titolo di studio specifico per la candidatura" deve essere inserito il titolo posseduto tra quelli richiesti dal bando secondo le tabelle 1 degli allegati A, B,C.

Ad esempio ove il candidato intendesse presentare domanda per la materia Alfabetizzazione Musicale, ambito B, nella colonna deve essere inserito il titolo posseduto tra i seguenti richiesti dal bando: Diploma di vecchio ordinamento o Diploma AFAM

Nella colonna "Strumento o materia di diploma di laurea" deve inserire la materia di diploma ossia almeno una di quelle ammissibili tra:

- COMPOSIZIONE
- DIREZIONE D'ORCHESTRA E COMPOSIZIONE CORALE
- STRUMENTAZIONE PER BANDA

9) *Nell'allegato 3 "Titoli di Servizio" E' corretto in prima istanza specificare i titoli attinenti alla materia scelta e dopo i titoli di servizio non completamente attinenti ad essa?*

Si è corretto.

10) *In merito all'ambito B e C per insegnare Clarinetto, Tabella S Titoli di servizio al quarto punto: Periodi di servizio presso Scuole secondarie ad indirizzo musicale (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica (pari ad 1 anno o frazione di anno superiore o uguale a 5 mesi consecutivi) per la materia diversa per la quale si concorre purché attinente alla musica: In tal caso, il punteggio viene attribuito secondo i criteri previsti per la materia Musica nella scuola secondaria di primo grado?*

Nel caso indicato, poiché presso l'istituto il candidato ha insegnato "Musica" e non "Clarinetto", il punteggio sarà attribuito con riferimento al peso Wn 10, ultima riga della tabella S, per entrambi gli ambiti.

11) *Concorro per gli ambiti B e C (VIOLINO). Ho prestato servizio:*

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

- *come insegnante di Violino in una Scuola statale secondaria di I grado NON ad indirizzo musicale per 2 anni;*
- *come insegnante di Violino in una scuola primaria paritaria NON ad indirizzo musicale per 1 anno;*
- *come insegnante di Educazione musicale per l'infanzia in una scuola paritaria NON ad indirizzo musicale.*

Quali, tra questi servizi, possono essere valutabili per i miei ambiti?

Sono oggetto di attribuzione di punteggio esclusivamente i periodi di servizio prestati presso gli Istituti indicati nella tabella S - Titoli di Servizio. I titoli da lei elencati non sono ricompresi per gli ambiti che indica.

12) *Ho seguito:*

- *1 Corso di Alto Perfezionamento di Violino = Masterclass di Violino nell'anno 2009;*
 - *1 Masterclass di Violino nell'anno 2008;*
 - *1 Corso Internazionale di Musica da Camera per giovani strumentisti ad arco nell'anno 2006.*
- Posso inserirli nei titoli aggiuntivi per gli ambiti B e C?*

Il candidato può inserire i titoli che ritiene idonei. La commissione ne valuterà la coerenza con la tabella TA - Titoli aggiuntivi.

13) *Avrei intenzione di stampare e compilare a mano la domanda , firmandola alla vecchia maniera e quindi scannerizzandola per acquisire il Pdf. Cosa significa " allegare " copia del documento di identità? Non devo già inserirlo assieme agli altri allegati quando invio tutto via pec? Devo invece inserirlo due volte?*

Deve fornire copia del documento di identità allegandola una sola volta congiuntamente a tutto il materiale richiesto, che trasmetterà a mezzo pec come come riportato all'art.4 del bando.

14) *Nelle tabelle dei titoli aggiuntivi per l'ambito B e C alla terza riga viene riportata questa frase: "Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM per la materia per la quale si concorre (applicabile ove si stato dichiarato titolo da tabella T2)".*

Immagino che ci sia stato un refuso e che si debba leggere: "Diploma vecchio ordinamento o Diploma di I livello AFAM per la materia per la quale si concorre (applicabile ove NON SIA STATO dichiarato titolo da tabella T2)"

Tuttavia vorrei averne conferma.

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

Non si tratta di refuso. Ove il candidato, per la materia per la quale si candida, possieda diplomi per entrambi i livelli, dovrà inserire come titolo principale il 2° livello e come titolo aggiuntivo il 1° livello.

15) 1. *Il bando apre la possibilità di fare più domande per diverse materie. C'è un limite massimo di materie per cui fare richiesta?*

No, può fare richiesta per quante materie desidera purché abbia i requisiti e i titoli richiesti.

2. *Per il Pianoforte Jazz, Ambito B, la dicitura "Diploma Vecchio Ordinamento" è riferito specificamente all'ambito Jazz o fa riferimento al Diploma V.O. in Pianoforte Classico? Lo chiedo perché non sono sicuro che esistessero i Diplomi di V.O. in Pianoforte Jazz.*

In riferimento al vecchio ordinamento è richiesto un diploma in Jazz. È opportuno che sia unito alle competenze sullo specifico strumento della materia per la quale si concorre.

3. *Ulteriore richiesta (non per il sottoscritto) in merito al punteggio per gli Under35: la categoria include anche chi ha 35 anni appena compiuti? I nati nel 1990 rientrano o meno nella categoria U35?*

Sono considerati Under35 coloro i quali NON abbiano compiuto 35 anni alla scadenza del bando (17 aprile 2025).

16) *Ho seguito un anno di tirocinio di Violino al Conservatorio l'anno dopo il Diploma di Violino Vecchio ordinamento. Devo metterlo nei titoli di studio aggiuntivi o nei titoli di servizio?*

Il tirocinio è da inserire tra i titoli di servizio.

17)

| MATERIA DI INSEGNAMENTO/PROFILO PROFESSIONALE PER IL QUALE CI SI CANDIDA | AMBITO |
|---|---------------|
| Alfabetizzazione musicale adulti | B |

Nella prima casella è sufficiente mettere la materia per la quale si vuole svolgere l'insegnamento vero? Perché la dicitura "profilo professionale per il quale ci si candida" appare non chiara.

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

Bisogna inserire la materia di insegnamento se si candida per una delle materie negli ambiti A, B, C. Il profilo professionale è relativo alla candidatura su ambito D.

18) Per quanto riguarda i titoli di servizio, l'anno lavorativo in corso presso il CFM come posso inserirlo? A quale istituto è pareggiato il mio corso di sax?

Ultima domanda, gli anni di servizio presso la scuola media come docente di educazione musicale o di sostegno non vengono valutati?

Il CFM è una Scuola Civica di Musica, i relativi anni di servizio verranno valutati secondo la tabella TS come "Periodi di servizio presso Scuole secondarie ad indirizzo musicale (statali o parificate) o Scuole Civiche di Musica"

In merito alla domanda relativa agli anni di servizio prestati presso le scuole medie si specifica che sono validi gli anni di servizio prestati presso le scuole medie ad indirizzo musicale per la materia per la quale si concorre o per materia diversa.

19) Come per tutte le graduatorie precedenti è assegnato un punteggio maggiore agli anni di insegnamento presso il CFM?

Non è assegnato un punteggio maggiore in caso di servizio presso il CFM. Successivamente alla stesura delle graduatorie, ai fini della contrattualizzazione, a parità di punteggio sarà preferito il candidato che ha già prestato servizio presso il CFM. Si rimanda alla lettura dell'art. 6.

20) Sto scrivendo il curriculum e la lettera motivazionale per il bando CFM. Partecipo per tre materie. Posso quindi presentare un curriculum di 8000 caratteri in 4 cartelle e una lettera motivazionale di 8000 caratteri in 4 cartelle?

Il conteggio fatto è corretto rispetto al curriculum, rispecchia quanto indicato al punto 3 articolo 3 del Bando.

La lettera motivazionale deve essere sempre e comunque di non più di 2 cartelle A4, 4000 battute, spazi inclusi.

21) La biografia artistica-professionale è valida ai fini di valutazione?

Leggendo nel bando è richiesto un file in PDF redatto massimo in 2 cartelle A4 (4.000 battute inclusi spazi) e il mio CV europeo è composto da un numero superiore a quello consentito.

Ho cercato anche nelle domande presenti in sezione FAQ e non ho trovato risposta in merito al punto 3 del bando.

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

Deve redigere il suo curriculum secondo quanto indicato all'art. 3 punto 3 del Bando (2 Cartelle A4 con un massimo di 4.000 battute inclusi spazi), al quale dovrà aggiungere lettera motivazionale strutturata in un massimo di 2 cartelle A4, 4000 battute spazi inclusi.

22) Sono un'insegnante che insegna presso questi corsi dal 1997. Siccome nel corso degli anni le tipologie di contratto e la denominazione dei corsi, a seconda della gestione, sono cambiate più volte, volevo sapere se, in fase di compilazione dell'Allegato n°3 riguardante i titoli di servizio, dovevo specificarlo a seconda delle diverse annualità. Nel caso non fosse necessario che denominazione devo usare?

Si suggerisce di specificare i nomi delle materie dei diversi anni. Gli anni verranno accorpati d'ufficio nel rispetto dei piani formativi del CFM.

23) In merito alla lunghezza del curriculum artistico professionale: le 4000 battute spazi inclusi si riferiscono ad ogni singola cartella A4 oppure alla lunghezza complessiva delle due cartelle A4 previste come massimo?

Una cartella A4 è convenzionalmente definita da 2000 battute, per cui 4000 battute sono relative all'intero documento di 2 cartelle.

24) Per quanto riguarda le firme va bene scannerizzata o apposta con penna su ipad? non occorre quindi la firma digitale con card?

Vanno bene entrambe le modalità. Il candidato scelga quella preferita. Si ricorda che è obbligatorio procedere all'invio di tutta la documentazione comunque firmata, a mezzo pec intestata al candidato.

25) Richiedo chiarimenti riguardo all'ALLEGATO 3, AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI DI SERVIZIO, nello specifico non mi è chiaro cosa si intenda nel CAMPO D con la dicitura ANNO/I ACCADEMICO/SCOLASTICO IN CUI È STATO PRESTATO IL SERVIZIO (secondo i periodi indicati), è possibile elencare in questo campo tutti gli anni accademici o scolastici in cui si è prestato servizio per un dato ente?

Deve indicare l'anno o gli anni formativi in cui ha prestato servizio presso l'ente che indica nella colonna C della medesima riga.

Per cui SI, nello stesso campo deve inserire tutti gli anni accademici o scolastici prestati presso lo stesso ente.

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

26) *Chiedo se un utilizzo di caratteri superiore ai 4000 per il curriculum e per la lettera potesse invalidare la domanda o semplicemente non essere preso in considerazione il surplus.*

Come indicato all'art. 3 punto 3 del bando non saranno valutate ulteriori cartelle oltre a quelle indicate (2 cartelle A4 con un massimo di 4000 battute spazi inclusi). IL bando non indica che tale motivo sia causa di esclusione.

27) *Curriculum artistico-professionale. Mi chiedevo cosa inserire in questa sezione. Essendo già presente un allegato inerente ai titoli di servizio, nel quale ho di fatto stilato il mio curriculum professionale, stavo chiedendomi se vi servisse avere un nostro curriculum artistico schematico, se voleste un CV in forma discorsiva o altro.*

Il curriculum artistico-professionale deve far emergere le esperienze artistiche e professionali del candidato come esecutore/docente/autore.

La tabella titoli di servizio è un mero elenco degli anni in cui è stata prestata l'attività di insegnamento presso varie realtà.

28) *All'art 4 del bando (modalità di partecipazione...), viene detto che "ove si intenda candidarsi su più materie di insegnamento, dovrà essere presentata un'unica domanda di candidatura".*

Nel caso in cui volessi fare domanda per DUE AMBITI diversi (nel mio caso "Ambito B" e "Ambito C") , e per ognuno di essi candidarmi su più materie, posso inviare un' UNICA DOMANDA COMPLESSIVA PER ENTRAMBI GLI AMBITI, ELENCANDO POI LE SPECIFICHE MATERIE DI OGNI AMBITO?

OPPURE, per ogni ambito una domanda separata, contenente le diverse materie incluse?

Deve inviare un'unica domanda nella quale siano ricomprese tutte le materie e i relativi ambiti di candidatura.

29) *Ho notato che nel bando per il CFM ci sono delle discriminanti sul tipo di scuola secondaria di primo grado nella sezione dei titoli di servizio. Credo vi sia un vizio di forma in quanto hanno valore di prestazione professionale materie non inerenti al bando, ma prestati presso le suddette istituzioni, ma non materie inerenti al bando prestate verso scuole secondarie di primo grado senza l'offerta formativa sopra citata.*

I vizi di forma sono molteplici in quanto:

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

- *Nelle medie musicali che si avvalgono dell'indirizzo musicale non tutte le sezioni seguono tale indirizzo (generalmente c'è UNA sezione ad indirizzo musicale)*
- *L'insegnamento della classe di concorso A030 (musica alle scuole secondarie di primo grado) prevede un percorso di formazione all'alfabetizzazione musicale, alla storia della musica e all'apprendimento di uno strumento, pertanto tale classe di concorso (presente in tutte le Scuole secondarie di primo grado) è inerente con gli insegnamenti oggetto del bando*

Dunque, seppur possa rappresentare un punteggio maggiore l'aver insegnato strumento in una Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale, non credo che possa rappresentare una discriminante l'aver prestato servizio lavorativo in un'istituzione di questo tipo o meno.

Inoltre la procedura d'accesso ad un'istituzione musicale piuttosto che ad una non musicale è del tutto casuale, venendo operata da un unico database istituzionale. Pertanto non evidenzia merito aggiuntivo l'aver prestato servizio in una piuttosto che nell'altra

In riferimento alla segnalazione relativa al fatto che il bando dà “valore di prestazione professionale (a) materie non inerenti al bando” si ritiene che l'interpretazione non sia corretta in quanto in caso di insegnamento per materia diversa da quella di candidatura, la stessa deve essere sempre in ambito musicale.

In riferimento all'insegnamento nelle scuole musicali si intende che detto insegnamento (sia per la materia per la quale si concorre, sia per materia diversa ma sempre attinente alla musica) deve essere stato prestato nelle sezioni ad indirizzo musicale. Per cui non sono oggetto di valutazione i periodi di insegnamento presso sezioni diverse da quelle musicali. Con ciò un docente di una scuola media NON ad indirizzo musicale non è discriminato rispetto ad un docente di una scuola ad indirizzo musicale.

Tuttavia, riconoscendo che ciò non è adeguatamente specificato nel bando, sarà cura degli uffici che si occuperanno della valutazione di verificare che periodi di servizio prestati presso le scuole medie ad indirizzo musicale siano effettivamente stati prestati nelle sezioni musicali.

Infine si specifica che con il bando attualmente in pubblicazione si è ritenuto di voler valorizzare esperienze di insegnamento in contesti particolarmente orientati all'acquisizione di competenze musicali che si presumono di livello superiore, come appunto le scuole medie ad indirizzo musicale, in quanto l'insegnamento della disciplina musicale in questi contesti si intende anche prestato a sostegno e complemento dello studio dello strumento individuale.

31) *Facendo più domande poiché insegno più materie la lettera motivazionale può essere più lunga e se si di quanto?*

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

Tenendo presente che anche confrontandomi con colleghi si ha il dubbio dei 4000 caratteri per ognuna delle due cartelle consentite

La lettera motivazionale deve essere unica, di non più di 2 cartelle A4, 4000 battute, spazi inclusi. Il curriculum può essere di base di 2 cartelle A4 (4000 battute in totale), cui per ogni materia aggiuntiva può aggiungere 1 cartella A4 (2000 battute).

32)

1) Poiché partecipo al bando per la medesima materia ma in entrambi gli ambiti B e C, è necessario che ripeta due volte i miei titoli di studio e di servizio negli allegati specifici indicando una volta l'ambito B e una volta l'ambito C?

Sì, deve indicare specificatamente i titoli che intende vengano valutati per ciascuna materia.

2) La domanda e gli allegati vanno inviati come unico file PDF oppure in file separati? Mi è già chiaro che l'allegato 4 deve contenere sia il curriculum vitae che la lettera motivazionale.

La domanda deve essere articolata in singoli documenti PDF e non in un unico file.

Si precisa che, nel caso di invio in unico file, la domanda risulta ugualmente valida, purché completa di tutti gli allegati richiesti

3) Per quanto riguarda la firma, quando si parla di firma digitale vale anche la semplice firma elettronica del pdf oppure è necessaria una firma digitale certificata (tipo Aruba Sign o simile)?

Sui documenti può apporre una firma elettronica o anche una firma olografa. E' importante che i documenti, comunque firmati, siano inviati attraverso pec intestata al candidato.

33) Mi confermate che la domanda più gli allegati e i documenti vanno inviati in un unico pdf contenente tutto?

Come indicato all'Art.4 - Modalità di partecipazione e di presentazione della domanda, per partecipare alla selezione occorre presentare la seguente documentazione:

A. All. 1 - Domanda di candidatura (documento obbligatorio a pena di esclusione, da redigere sul modello allegato - ALLEGATO 1);

B. All. 2 - Autocertificazione Titoli di studio (documento obbligatorio a pena di esclusione, da redigere sul modello allegato - ALLEGATO 2);

C. All. 3 - Autocertificazione Titoli di servizio (documento obbligatorio a pena di esclusione, da redigere sul modello allegato - ALLEGATO 3);

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

D. All. 4 - Curriculum artistico-professionale e lettera motivazionale (redatto come indicato all'art. 3)

E. Copia di un documento di identità in corso di validità;

F. Copia del codice fiscale in corso di validità

articolata in singoli documenti PDF e non in un unico file.

Si precisa che, nel caso di invio in unico file, la domanda risulta ugualmente valida, purché completa di tutti gli allegati.

34) La domanda in pdf deve essere inviata in un file unico oppure un file per ogni allegato compilato?

Si fa riferimento alla FAQ n.33

35) Ho spedito la domanda allegando sei file:

-Allegato 1

-allegato 2

-allegato 3

-allegato 4 (che accorpa in un unico PDF curriculum e lettera motivazionale)

-carta d'identità

-codice fiscale.

È corretto oppure carta d'identità e codice fiscale devono essere in un unico file PDF con l'allegato 1? Perché non è scritto nel bando che invece richiede i sei documenti, ma una delle FAQ sembrerebbe dire il contrario.

E' ininfluente. E' importante che il documento sia comunque inviato nella medesima pec.

Altro quesito: nel caso di sei file singoli, le scansioni dei documenti vanno anche firmate oppure le firme servono solo sui quattro allegati come indicato nel bando?

Tutti i documenti inviati devono essere firmati o con firma digitale o con firma olografa

36) Scrivo per sapere se i seguenti allegati sono da inviare come 6 file PDF distinti:

A. All. 1 - Domanda di candidatura (documento obbligatorio a pena di esclusione, da redigere sul modello allegato - ALLEGATO 1);

B. All. 2 - Autocertificazione Titoli di studio (documento obbligatorio a pena di esclusione, da redigere sul modello allegato - ALLEGATO 2);

C. All. 3 - Autocertificazione Titoli di servizio (documento obbligatorio a pena di esclusione, da

BANDO DI SELEZIONE PER FORMAZIONE DI GRADUATORIE FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA E ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRESSO IL CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTÀ DI TORINO - 2025

redigere sul modello allegato - ALLEGATO 3);

D. All. 4 - Curriculum artistico-professionale e lettera motivazionale (redatto come indicato all'art. 3)

E. Copia di un documento di identità in corso di validità;

F. Copia del codice fiscale in corso di validità

Si fa rinvio alla FAQ n.33

37) Avendo io tenuto presso il cfm corsi della stessa materia sia in ambito libero che in ambito pre-accademico, nei titoli di servizio che presento devo compilare due righe distinte relative al tipo di corso, ovvero una riga di titoli di servizio relativi alla materia in ambito libero e una riga distinta con titoli di servizio per la stessa materia ma in ambito pre-accademico?

In analogia a quanto indicato alla FAQ n° 32 è necessario specificare, per ogni materia e per ogni ambito i titoli che intende siano valutati per la specifica materia/ambito.